**[دورة: المدخل إلى اللغة العربية | د. محمد العمري](https://www.youtube.com/channel/UCT2PE4d-8_dSue06W5hF0FA" \t "_blank)**

[**http://bit.ly/2loqMa7**](http://bit.ly/2loqMa7)  
المكتب التعاوني للدعوة والإرشاد وتوعية الجاليات بأبها  
دورة: المدخل إلى علم اللغة العربية، ضمن سلسلة مداخل العلوم، والتي أقيمت في جامع السرحاني بأبها، بتنسيق المكتب التعاوني للدعوة بأبها، ممثلاً في اللجنة العلمية بالمكتب.

**دورة: المدخل إلى اللغة العربية | د. محمد العمري | المجلس الأول**

ملخص المحاضرة بالكامل  
دورة المدخل إلى اللغة العربية | د.محمد العمري  
**محاور المادة وأهم فوائدها**  
الشاطبي يقول لا يكون العالم عالما إلا بتحقق ٤ :  
- أن يحيط بأصول ذلك العلم ( مداخل العلم )  
- حسن العبارة عنه ( أن يتقن التعبير عن هذا العلم )  
- معرفة لوازمه ( الداخلية والخارجية وربطه بغيره من العلوم )  
- دفع الشبه عنه  
- [ ] المدخل السليم للوصول الي الامور الاربعة وسنركز على الاثنين  
- موضوع اللغة العربية هو الكلام  
- صاحب بيان يُسمع من كان به صمم  
- أول ما يدخل الاسلام به هو الكلام بالشهادتين  
  
**علم اللغة العربية أصوله هي:**  
- [ ] علم فقه اللغة وهو المدخل الرئيس  
- [ ] علم الأصوات  
- [ ] علم الصرف  
- [ ] علم النحو  
- [ ] علم البلاغة  
- [ ] علم العروض ( صناعة الشعر )  
  
**فقه اللغة** عبارة عن:  
المراد في فقه اللغة هو فهم اللغة  
- [ ] تاريخ اللغة  
- [ ] معاجم اللغة  
- [ ] خصائص اللغة  
  
**تاريخ اللغة**  
- ضحكوا علينا فقالوا ان هناك فصحى وعامية واننا  
- سنة ٢٠٠ هـ لم يكن احد يتكلم بالسليقة من الحواضر  
- سنة ٤٠٠ هـ لم يكن احد يتكلم بالسليقة في الحواظر والبوادي  
- مسلسلات التاريخ شوهت الحديث باللغة العربية حتى ارتسمت الصورة في اذهاننا  
- مدرسوا اللغة يتقعرون في الكلام فانغرس في اذهاننا صعوبة الفصحى  
- هل لدينا دليل قاطع كيف كان الصحابة يتحدثون باللغة  
- المتخصص اختزل اللغة في النحو والصرف  
- سيبويه يقول: فأما الذين يشبعون فيمططون، وهكذا تحكمه لك المشافهة، واما الذين لا يشبعون فيختلسون اختلاسا ويسرعون اللفظ ولا يكون في النصب لأن الفتح آخف عليهم وقد يجوز ان يسكن الحق المرفوع والمجرور  
- الأصمعي لديه شرط عالي في اللغة كالبخاري في شرطه  
- كلام العرب الدرج ( اي الاختلاس )  
- العرب تجتاز بالاعراب اجتيازا  
- العرب ترفرف على الاعراب ولا تتفيهق فيه  
- العرب تُشام الاعراب ولا تحققه  
- العرب تقع بالاعراب وكأنها لم ترد  
- إعراب العرب الخطف والحذف الاداء القرآني المجمع عليه  
- [ ] قراءة بالتحقيق  
- [ ] قراءة بالحدر  
- [ ] قراءة بالتدوير بينهم  
العرب كانوا يهتمون بموضوع الاداء  
اللغة مربوطة بمقاماتها - فلكل مقام لغة  
قال إن الله يبغض البليغ من الرجال الذي يتخلل بلسانه كما تتخلل البقرة قال أبو عيسى هذا حديث حسن غريب من هذا الوجه وفي الباب عن سعد ( حديث )  
  
**معاجم اللغة**  
يقول الشافعي :وهذه اللغة لا يحيط بها إلا نبي  
- ٢٢ مليون كلمة  
قبل تأليف المعاجم في اللغة بدأو في تأليف غريب القرآن وغريب السنة  
طالب العلم الشرعي يجب ان يحيط بمعرفة الغريب من القرآن والسنة  
الجهل بمعاني الكلمات ليس عيباً  
  
**خصائص اللغة**  
- ذات مستويات مختلفة بالأداء  
- ابن جني ألف كتاب سماه " الخصائص"  
- من خصائص اللغة العربية ان العرب تطلق الكلام على الشيء وعلى ضده " أكاد أخفيها " علما بأنها مخفية فالعرب تستخدم المخفي بمعنى اظهر  
- في اللغة ترادف وتضاد واشتراك لفظي  
تدخل السياسة في خدمة اللغة امر مهم جدا، كما فعل اتاتورك في يوم واحد بإلغاء اللغة ، والامير سلطان عندما غير منطقة من القرعة الي الفرعة فاصبح الكنية الفرعاوي بدلا من القرعاوي  
الخليل بن أحمد سخره الله عز وجل للغة العربية  
وضع المعجم  
حساب جميع الاحتمالات  
رزق بولد خايب  
  
وضع مخارج الحروف الخليل بن احمد و٨٠ مليون دولار في جامعة بنسلفانيا تم صرفها في معمل صوتي وخرجت النتائج بنسبة ٩٥٪ تشابه مخارج الحروف الذي ذكرها الخليل بن احمد الذي قالها وهو متكيء على اريكته  
أشمل المعاجم على الاطلاق  
لسان العرب  
تاج العروس ( حجم كبير )  
الصاحبي في فقه اللغة لابن فارس كتاب في فقه اللغة  
المأمون كان يعطي كل من ترجم كتابا وزنه ذهبا  
كتاب الخصائص لابن جني  
٤ كتب ألفت على غير مثال   
كتاب سيبويه  
الخصائص لا بن جني  
أساس البلاغة للزمخشري  
مغني اللبيب عن كتب الاعاريب  
  
يقول الاصمعي : أنا نبهت الخليل على تسمية هذه الاسماء ظروفا لأني قلت له إذا كان الشيء وعاءً لغيره فما يسمى، فقال : ظرفاً  
ذكر الاصفهاني ان المهلب اهدى زياد الاعجم غلاما يلقى شعره عنه

**دورة: المدخل إلى اللغة العربية | د. محمد العمري | المجلس الثاني**

**ابو عثمان**  
تلخيص المجلس الثاني  
- المقصد الرئيس من البرنامج هو تحديد المداخل العلمية للعلوم  
**- علم الأصوات يشمل ثلاثة ابواب:**  
1- مخارج الحروف  
2- صفات الحروف  
3- تفاعل الحروف  
- أصوات الحروف تخرج بطريقة مشابهة لعزف الناي  
- يوجد ثلاثة قواطع للهواء في القصبة:  
1- الاوتار الصوتية وهي نسخة من الشفتين  
2- اللسان عن طريق التصاقه بالحنك الاعلي  
3- الشفتان  
- لا يمكن لاي آلة مصنوعة ان تنتج نفس أصوات القصبة الهوائية  
- طريقة الخليل في معرفة مخرج الحرف هي وضع همزة وصل قبل الحرف  
- مخارج الحروف اما مغلقة او ضيقة  
- تفاعل الحروف في الجامعات الغربية يسمى هندسة الأصوات  
- تفاعل الأصوات اما داخلي او خارجي  
- الاخفاء والادغام والاقلاب هي التفاعلات الصوتية بالنسبة للنون  
- تأصيل الفروع لا يطيقه إلا قلة من العلماء  
- التفاعل الخارجي سماه الدكتور الإيقاع اللغوي  
- اقصى شيء وصلت له العرب هو الشعر  
- من أوجه اعجاز القرآن على كلام الدكتور حلاوة الجرس القرآني  
- الموسيقى المحرمة تحدث في النفس معنيين لا ثالث لهما: الفرح او الحزن  
- القرآن الكريم حسب كلام الدكتور يحدث في النفس مجموعة معاني لا يمكن وصفها، ولا يعبر عنها الا كلمة واحدة وهي: الانشراح  
- حسن العمري استشاري الامراض النفسية قال للدكتور ان في الغرب من العلماء من يعالج التشنج بالقرآن  
- لا يمكن ان يُنزع حب الغناء من قلب المرء الا حين يزاحمه بالقرآن  
- الكاتب الكبير هو الذي يستطيع ان يجعل كلامه اكثر طراوة وحلاوة  
- التقديم والتاخير لا يؤثر على المعاني فقط بل على الإيقاع كذلك  
- يقول الدكتور بوجود جانب موسيقي معجز في القرآن يجعله لا يمل  
- جعل عبارات الخطيب اكثر حلاوة اهم من الاهتمام بالسجع  
- الجوانب الايقاعية والتنغيم لا يمكن نقلها الى النص  
- علامات الترقيم – وهي حديثة – وضعت لاجل نقل التنغيم  
- القراءة الجهرية تكشف مدى معرفة القارء بالهدف من علامات الترقيم  
- من مناقب عمر بن الخطاب انه يخرج الضاد من أي شدقيه شاء  
- أطول نص حوفظ عليه من الناحية الصوتية على الاطلاق هو القرآن الكريم  
- قراءة القرآن سنة متبعة يأخذها الطالب عن شيخه شفاهة  
- المقامات تنغيمات كلية واغلفة صوتية  
- الحنجرة بفتح الحاء وليس بضمها  
- من الخطأ ان نقول: الفاصلة توضع بين جملتين متعاطفتين، ولكن يقال: توضع الفاصلة في مواضع الوقف الجائز  
- الفاصلة المنقوطة توضع في موضع الوقف اذا كان الثاني علة للأول  
- علامات الترقيم للقارئ وليست للكتابة  
- المحقق الكبير محمود شاكر يستخدم علامة ( = ) ليربط بين كلامين متباعدين  
- اول من لفت النظر الى التفاعل الخارجي هو ابن جني في الخصائص  
- احد الأبحاث توصل الى ان السور المكية في ايقاعها تختلف عن السور المدنية  
- شيخ الدكتور: الدكتور سليمان العايد قال: لكل سورة في القرآن إيقاع يختلف عن الاخر (114 ايقاعا)  
- المجمع: اسم مكان من جمع. أما المجمّع: اسم مكان من جمّع  
- مما اعجز العلماء:  
1- عدم انتظام مصادر الفعل الثلاثي على وجه واحد  
2- عدم وجود ضابط لحركة عين الفعل الثلاثي   
- هل يمكن أن يؤتى بما لم تستطعه الأوائل؟ نعم  
- المشاريع العظمى تبدأ بأفكار مجنونة  
- الكاف باللغة السامية تعني الكف، ورسمها على شكل الكف  
- الهاء باللغة السامية تعني الهواء، ورسمها على شكل إعصار  
- الصاد على شكل أداة صيد قديمة، واللام على شكل عصا (لآمّة) مقلوبة  
- كل كلمة تبدأ بكاف تدل على الاحتواء بصفة من الصفات  
- نظرية اللغة المائية: ان جميع جذور اللغة العربية من ماء لقوله تعالى: (وجعلنا من الماء كل شيء حي)